

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**

Согласовано
Протокол заседания
Совета школы
№ 02 от 06.02.2016г.

И.о. начальника управления по культуре
администрации МО «Город Саратов»



Н. В. Михина

Утверждаю
Приказ № 11-ОДШ от 06.02.2016г.
Директор МБУДО «ДМШ №19»
Т. И. Карандей



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 19»
на 2016 – 2020г.г.**

г. Саратов



**І. Краткая аннотация (паспорт) муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 19»**

Общая информация	
Название ОУ (в соответствии с лицензией)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №19»
Тип учреждения	Бюджетное учреждение
Организационно-правовая форма учреждения	Муниципальное учреждение
Учредитель	Муниципальное образование «Город Саратов»
Годы деятельности	- 1962г. год основания - 1992г. реорганизована в «Детскую музыкальную школу №19» - 1998г. - переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №19» - 2000г. переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №19» - 2015 г. переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 19»
Юридический адрес	410002, г. Саратов, ул. Соборная, д.18
телефон/ факс	8(8452) 23 - 65 – 07
e-mail	saratov.dms19@yandex.ru
Адрес сайта в Интернете	www.saratov-dms19.ucoz.ru
Должность руководителя	Директор
ФИО руководителя	Карандей Татьяна Михайловна
Банковские реквизиты	Расчетный счет – 40701810963111000028 л/с 20606Щ34850 ИНН 6450037234 КПП 645001001 БИК - 046311001
Свидетельство о регистрации	№01179288 от 12.01.1999г.
Лицензия	Лицензия № 2248 от 20.08.2015г серия 64Л01 № 0001939, Приложение №1

Свидетельство об аккредитации	Серия АА №190367 Регистрационный № 52/1 от 10.07.2006
Структура образовательного учреждения	Отделения: специального фортепиано общее фортепиано классической гитары народных инструментов оркестровых инструментов теоретических дисциплин эстрадно-джазового исполнительства раннего-эстетического развития платных образовательных услуг
Структура управления	Директор Зам. директора по учебной работе Зам. директора по АХР
Формы самоуправления	Педсовет Общее собрание Совет школы Совет родителей
<i>Ресурсная база образовательного учреждения</i>	
Помещение и его состояние	410002, г. Саратов, ул.Соборная, д. 18, общая площадь -264,7 кв. м, учебная площадь - 252кв.м, год постройки - 1936г., ремонт – 2011г
Тип здания	не приспособленное
Техническая оснащенность: • персональные компьютеры • принтеры, сканеры, ксероксы • видео-радиоаппаратура • записывающие устройство	персональные компьютеры – 6 принтер –1 МФУ– 2 телефон/факс – 1 телефон - 2 видеокамеры - 2 портативный flash player - 1 портативный рекордер - 1
Книжный фонд библиотеки	1570
Методические пособия, другие материалы по профилю учреждения	115
Информационные ресурсы (аудио- и видеокассеты, DVD и др.)	DVD -30 CD – «-» 680 CD «+» 75 CD – 87 жёсткий диск, флэшносители
Камерный зал	1 (60мест)

Основными нормативно – правовыми документами деятельности школы, с учетом которых составлена «Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 19» на 2016-2020 гг.» являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020гг.
3. «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. «Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры Российской Федерации 08.12.2014 г.)
5. «Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность», утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 01.04.2015г.
6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996 – р.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
9. Приказ Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2014г. N 33423)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

11.(вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. N 33660)

II. Информационная справка о школе и аналитико - прогностическое обоснование программы развития.

Всей своей деятельностью школа реализует «Концепцию развития дополнительного образования детей» 2014 г., направленную на сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства: эстетического, общехудожественного и профессионального образования, модернизируя свою деятельность для развития склонностей, способностей и интересов, личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

МБУДО «ДМШ № 19» за 54 года существования всегда являлась базой широкого распространения музыкально-эстетической культуры. Контингент учащихся школы представляет все социальные группы населения. В настоящее время приоритетной задачей деятельности школы является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Основными видами деятельности школы являются:

- образовательная деятельность – реализация общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств разного уровня сложности, в том числе с применением сетевых форм реализации образовательных программ
- методическая деятельность – сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передача педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию образовательных программ в области искусств
- социокультурная (творческая, культурно – просветительская и т.п.) деятельность – удовлетворение духовных потребностей, популяризация художественного образования среди населения, приобщение широких социальных масс к ценностям культуры через различные формы творчества в рамках реализации образовательных программ, проведение комплекса мероприятий с целью массового художественно – эстетического воспитания и образования подрастающего поколения
- информационная деятельность – использование различных специализированных информационных продуктов, интернет – ресурсов с целью получения, применения и распространения актуальной информации, необходимой в образовательном процессе,

а также для активного продвижения образовательных услуг, осуществляемых школой.

На 01.01.2016 г. кадровый состав школы охватывает все возрастные категории и наглядно представлен в таблице:

Всего работников	Из них преподавателей		Образование		Квалификационные категории			
	штат	вн., внут./совмест.	высшее	среднее	высшая	1	б/к	
28	22	5	22	6	7	9	6	
100%	79%	18%	79%	21%	32 %	41 %	27%	

Освоения инновационных методик и технологий, активность и заинтересованность преподавателей повышением своего профессионального мастерства - всё это определяет их квалификационный уровень.

Директор – заслуженный работник культуры РФ награждена Почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» Признание заслуг преподавателей на конкурсах и конференциях всероссийского и международного уровней: Ганеев В.Р., Брестель Ю.В., Филиппова В.А., Антипина В. П., Кашина А. Ю., Кочкина Л. В. – награждены почётными грамотами, благодарственными письмами, дипломами, приглашаются в состав жюри Международных и Всероссийских конкурсов, а также для проведения мастер-классов.

Весь коллектив преподавателей обладает профессиональным мастерством, необходимым потенциалом для осуществления образовательного процесса по вариативным учебным планам, позволяющим расширить знание учащихся по всем предметам.

Анализируя и оценивая инновационный потенциал коллектива, следует отметить, что реализация предыдущей программы развития в целом была выполнена. Сравнивая принципы и методы обучения в исторической ретроспективе, можно отметить, что ростки нового сознания, нового педагогического мышления дали положительные результаты.

В Законе РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ записано: «Система образования РФ представляет собой совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности».

Программа деятельности нашей школы построена на организации учебного процесса в соответствии с современными требованиями:

- способствовать подъёму музыкально - эстетической культуры и отвечать запросам самых широких общественных слоёв и социальных групп общества.

- обеспечить совершенствование процесса развития и образования наиболее способных учащихся, потенциальных будущих профессионалов

Итак, **главной задачей** является – общеразвивающее музыкально-эстетическое образование детей и подготовка наиболее одарённых к

будущей профессии. Поэтому в образовательных программах сочетается традиционное академическое образование с федеральными государственными требованиями:

- применение метода дифференцированного обучения и разноуровневых программ
- организация учебного процесса на основе изучения индивидуально – психологических особенностей личности учащегося
- развитие способностей посредством творческих заданий
- отбор качественного учебного материала, использование произведений современных композиторов и популярной музыки
- продолжение работы по развитию художественного образования, выявлению и поддержке молодых дарований в сфере культуры
- организация участия обучающихся в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях

Задачами этих направлений является формирование на основе изучаемых образовательных программ эстетических взглядов и осознанной потребности в творчестве.

ДПОП в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально- культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ с сентября 2013 года в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты» - 8 лет, «Фортепиано» - 8, 9 лет, «Струнные инструменты» - 8, 9 лет, «Духовые и ударные инструменты» - 8, 9 лет. Все ОП обеспечены учебной и методической литературой, наглядными пособиями, техническими средствами обучения, фонотекой, видеотекой, инструментарием.

Контингент учащихся школы по состоянию на 31.01.2016г. составляет: бюджетное отделение - 180 учащихся (общеразвивающие ОП - 149, предпрофессиональные ДПОП – 31) отделение платных образовательных услуг - 53 учащихся. Обучение детей в школе проводится на 9 отделениях по 14 специальностям.

Образовательная деятельность школы определяется «Положением об организации образовательного процесса общей художественно-эстетической направленности» и «Об организации образовательного процесса по освоению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Новые учебные планы расширяют возможности, обеспечивают лучшее развитие личности, учитывая индивидуальные потребности каждого ребёнка.

Формы и методы обучения соответствуют способностям и возрастным особенностям учащихся:

1. формы – индивидуальные занятия
метод – дифференцированное обучение
принципы – доступность, преемственность, заинтересованность
2. формы – групповые занятия
метод – формирование групп по возрастам
(муз. теоретические дисциплины, хор)
по видам деятельности (коллективное музицирование).
3. ППВ – различные формы, реализующие индивидуальные наклонности, способности и повышающие уровень

реализаций ОП.

Результатом образовательного процесса является выпускник ДМШ. Требования к выпускнику рассматриваются как важнейший критерий результативности образовательного процесса:

- степень овладения знаниями, умениями и навыками по образовательной программе определённого уровня
- показатели личностного развития
- ежегодные поступления выпускников школы в средние профессиональные учреждения культуры

Актуальным на сегодняшний день является внедрение в образовательный процесс информационно - коммуникационных технологий. Использование **ИКТ** меняет условия деятельности школы, выводит образовательный процесс на новый уровень, улучшает качество образования в соответствии с современными требованиями. Компьютерная техника используется при проведении образовательного процесса на предметах - музыкальная литература, слушание музыки, сольфеджио, эстрадно-джазовое вокальное и инструментальное исполнительство (синтезатор), хоровые занятия. Спектр электронных образовательных ресурсов постоянно расширяется, и в настоящее время преподаватели успешно используют компьютер и интернет не только для получения нотных материалов и справочной информации, но и для создания собственных электронных образовательных пособий, мультимедийных презентаций, фонограмм, аранжировок, нотного редактирования, размещения публикаций, обработки звука и видео.

Методическая работа школы представлена целым комплексом теоретических и практических мероприятий, основная цель которых - повышение качества образования.

Основными задачами методической работы школы являются:

- организация работы по изучению нормативных документов
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта
- повышение квалификации преподавателей
- обеспечение преподавателей методической литературой
- формирование и развитие нового педагогического мышления
- разработка и использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.
- участие преподавателей в исполнительских конкурсах

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности. Сохранение и развитие одаренности – это проблема и прогресса общества, реализация его творческого потенциала, и индивидуальных судеб.

При обучении особо одаренных детей стоят следующие задачи:

- способствовать развитию каждой личности
- довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня

В Школе существует поддержка одарённых детей:

- награждение путёвками в Международные детские центры «Орлёнок», «Артек» за успехи в учёбе и высокие творческие показатели.
- оказывается финансовая поддержка социально – незащищённым одарённым детям
- финансовая поддержка в рамках ДЦП «Развитие образования в МО «Город Саратов» 2014-2016 годы » участия одаренных детей во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях»
- осуществляется финансирование поездок за счёт спонсорских средств, благотворительности родителей, за счёт средств, полученных от приносящей доход деятельности.
- администрация школы обеспечивает одарённых детей качественными концертными музыкальными инструментами.
- при организации работы с одарёнными детьми преподаватели используют в своей работе новейшие методические разработки.

Важнейшим показателем качества образования являются творческие достижения учащихся, преподавателей, концертмейстеров: ежегодные получения дипломов лауреатов и дипломантов конкурсов всех уровней, рост числа участников конкурсов и фестивалей всех уровней. Результатами работы преподавателей и учащихся за 2015 год явились:

Международные конкурсы:	ГРАН –ПРИ	– 2
	лауреаты	– 44
	дипломанты	– 10
Всероссийские конкурсы:	ГРАН –ПРИ	– 3
	лауреаты	– 18
Областные, региональные:	ГРАН –ПРИ	– 8
	дипломанты	– 2
Городские, районные:	ГРАН –ПРИ	– 1
	лауреаты	– 11
	дипломанты	– 4

ИТОГО дипломов:

ГРАН-ПРИ – 14, лауреатов - 73, дипломантов – 16,
дипломов участника – 172

Премия главы администрации МО «Город Саратов»
«Юные дарования Саратова» - 1

Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2015» - 1 преп.

Победитель смотра юных дарований Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2015» - 1уч.

Общероссийский конкурс «Молодые дарования Россия» - 1

Именная губернаторская стипендия – 1

Денежные поощрения преподавателям, работающим с одарёнными детьми
Министерства культуры Саратовской области – 2

Организация проектной деятельности в школе.

Проектная деятельность является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми. Самое главное в проектной деятельности – это настроение детей, их отношение к обществу, к внешнему миру. За красотой музыки дети сумеют понять вечные ценности. Следуя сложившимся традициям, преподаватели и учащиеся МБУДО «ДМШ №19» разрабатывают новые планы мероприятий и находятся в постоянном творческом поиске.

Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми.

Формирование личности – сложный, многозначный процесс, сочетающий в себе моменты физиологического, психического и социального становления человека и определяющийся внутренними и внешними, естественными и социальными условиями. Развитие и совершенствование личности, особенно в детстве, происходит, главным образом, под влиянием воспитания. Хочется отметить, что именно эстетический параметр воспитания играет главную роль. Развитие у детей способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, формирование эстетического вкуса и способности к творчеству – это и есть эстетическое воспитание.

С этой целью МБУДО «ДМШ №19» были созданы проекты:
«Духовное здоровье ребенка, как условие развития личности»
«Наполним музыкой сердца»

Только в 2015 в рамках проектной деятельности проведено 67 творческих мероприятий направлено на развитие творческих способностей детей, в которых приняло участие свыше 160 учащихся.

Главной целью проектов является духовное и гражданское возрождение личности, повышение значимости художественного образования как фактора, способствующего раскрытию творческого потенциала детей. Именно нравственно-эстетическое воспитание ребенка определяет то место, которое он займет в своей дальнейшей жизни.

Основными задачами проектов являются формирование доступной для молодого поколения высококультурной общественной среды, организация содержательного досуга, выявление, продвижение и поддержка одаренных детей. Эстетическое восприятие реального мира характеризуется, прежде всего, целостностью (музыка, живопись,

литература). Именно музыка является сильнейшим средством формирования интеллекта, эмоциональной культуры, чувств, нравственности.

Для осуществления проектов использовалась часть материальных ресурсов, имеющихся в школе – помещения, музыкальные инструменты, оргтехника.

Самое главное в проектной деятельности – это настроение детей, их отношение к обществу, к внешнему миру. Сухомлинский говорил: «То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство!». За красотой музыки дети сумеют понять вечные ценности.

Коллектив Школы продолжает реализацию социально-значимых проектов: «Наполним музыкой сердца» муниципального уровня и учрежденческого «Духовное здоровье ребенка, как условие развития личности», методический проект «Психология сотрудничества» и проект – практикум «Летняя творческая школа как форма творческой коммуникации: особенности организации процесса обучения».

Следуя сложившимся традициям, преподаватели и учащиеся МБУДО «ДМШ №19» разрабатывают новые планы мероприятий и находятся в постоянном творческом поиске.

Так в 2015 году. С целью сохранения и развития культурно — исторических традиций, создание условий для развития музыкального творчества, популяризации культурного наследия в рамках Года литературы школой был реализован *музыкально – творческий проект «Мелодии жизни в двух судьбах», посвящённого юбилейным датам композиторов - 115 лет со Дня рождения Исаака и 70 лет со Дня рождения Максима Дунаевских.*

Грандиозным событием 2015 года является *70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Этому событию был посвящён музыкально – творческий проект «Поклонимся великим тем годам».* Освещены события Великой Отечественной войны, подвиги героев, защищавших Родину.

25 декабря 2015г. состоялась презентация благотворительного социального проекта *«Поверь в мечту»*, реализация которого рассчитана на 2016 год.

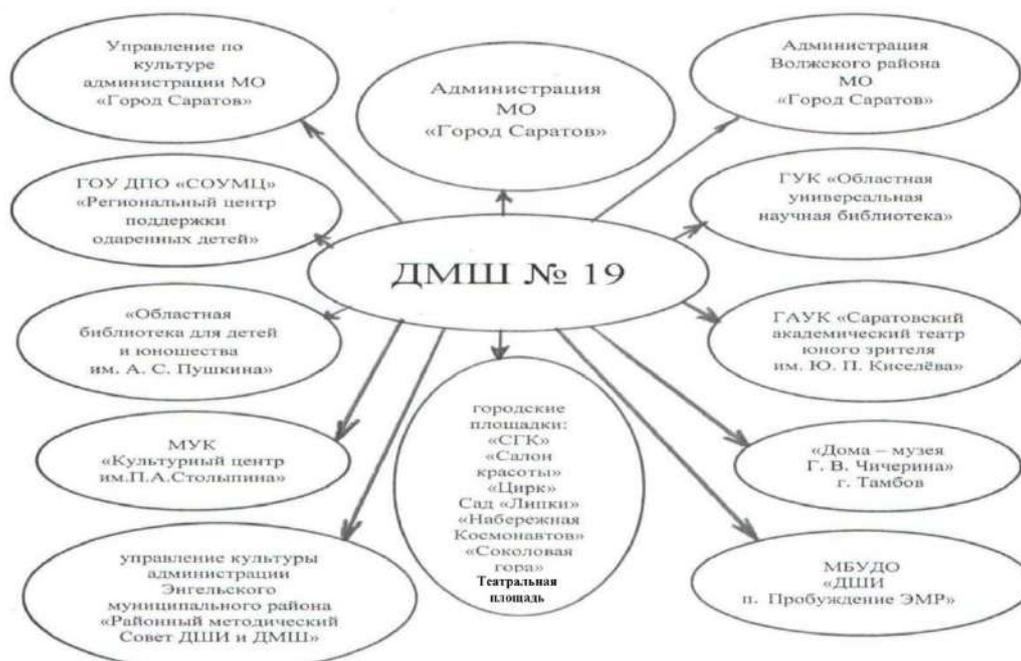
Краткая характеристика культурно-просветительской работы школы:

Администрация и коллектив школы видят главной целью культурно – просветительской деятельности – повышение значимости культуры и искусства в жизни общества. Культурно – просветительская работа школы насыщена и разнообразна, выстроена по трём направлениям и охватывает практически всех учащихся школы. Солисты и творческие коллективы принимают самое активное участие в праздничных мероприятиях города, района, области.

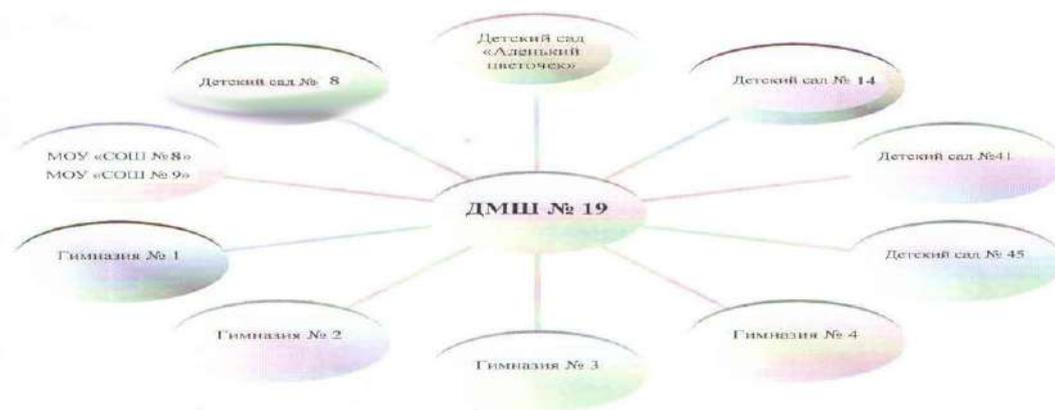
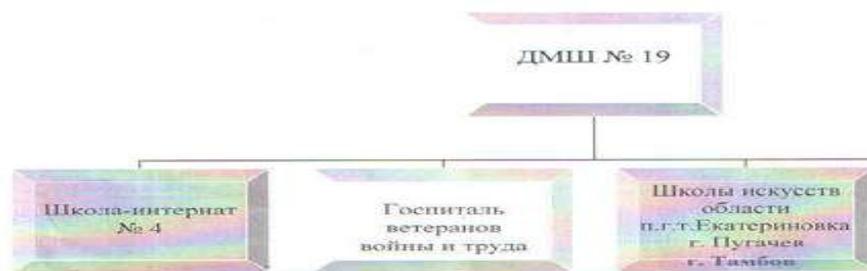
В школе созданы творческие коллективы:

- концертный хоровой коллектив школы «Доминанта»
- оркестр духовых инструментов «Менестрели»
- вокальный ансамбль старших классов «Мелодия»
- ансамбль скрипачей «Tutti»
- ансамбль народных инструментов «Наигрыш»
- младший хор школы
- два дуэта классической гитары
- оркестр гитаристов
- дуэт флейтистов
- дуэт саксофонов
- трио виолончелистов

Праздничные мероприятия городского и областного уровней.



Благотворительные концерты



Культурно – просветительская деятельность школы освещается в СМИ, отмечается благодарственными письмами от учреждений организаций города, на сайте школы - <http://saratov-dmsh19.ucoz.ru/> где размещается информация о школьной жизни, общешкольных концертах, творческих вечерах, об участии и победах на Международных, Всероссийских, областных конкурсах и фестивалях. Сайт имеет несколько разделов, на которых в соответствии с тематикой размещаются фото- и видео-материалы планы, отчеты, локальные акты., и др. Преподавателями школы в социальной сети «ВКонтакте» созданы группы «Детская музыкальная школа №19 г. Саратов», «Класс гитары Виталия Ганеева», «Раннее – эстетическое развитие», «Народные инструменты», где преподаватели и учащиеся школы формируют материалы о прошедших мероприятий, фото и видео. Используются печатная реклама, агитационная работа коллектива школы. Профессионализм преподавателей, высокие достижения учащихся вызывает большой интерес к получению дополнительного образования в нашей школе.

Всё вышеперечисленное помогает формировать имидж школы, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе

На сегодняшний день проблемами в школе считаем:

- прогрессирующее уменьшение количества обучающихся по ряду основополагающих музыкальных специальностей (по классам народных и струнных инструментов - виолончель)

- отсутствие системы поиска, поддержки и распространения эффективных авторских методик
- недостаточность учебно – методического комплекса по реализации ДПОП
- дефицит концертных инструментов, компьютерной техники
- некачественная интернет-связь, особенно для реализации высокотехнологичных программ
- недостаточность IT-технологий, концепций и теорий развивающего обучения музыкального содержания

На данный период сложилась трёхуровневая модель подготовки творческих кадров, признанная всем мировым профессиональным сообществом как эффективная система художественно – эстетического воспитания, ставшая основой отечественного профессионального образования в области искусства. Определяя место школы в системе социальных связей можно сделать вывод: школа является центром не только профессиональной ориентации и профессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и творческим, нравственно - эстетическим образованием детей, способствует сохранению и развитию лучших традиций национальной культуры, формирует культурное мировоззрение у детей и подростков.

III. Концепция будущего состояния школы как системы

Миссия школы заключается в обеспечении устойчивого гармоничного развития духовно - интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, выявление и подготовка одарённых детей в области искусств в процессе качественного художественного образования, раскрытии созидательного потенциала семьи и общества.

Цели и задачи школы на современном этапе.

Цель:

- формирование личности ребёнка, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры и искусства, а также предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности в области искусств.

Задачи:

- обеспечение развития творческого мышления, личности ребёнка, развитие его духовно – интеллектуального ресурса
- приобретение ребёнком комплекса навыков и умений, достаточных для дальнейшего освоения образовательных программ в профессиональных образовательных организациях и

образовательных организациях высшего образования соответствующего профиля

- формирование у ребёнка ценностного отношения к искусству, умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественного произведения
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- организация творческой деятельности детей путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), в том числе совместно с другими образовательными организациями
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных и профессиональных программ, что является основным условием функционирования системы школы, как основного звена профессионального образования в области искусства

Концепция школы понимается нами как обобщенный системный образ будущей школы, реально формирующей творческую личность, прогнозируемый результат совместной деятельности всех участников образовательного процесса, результат взаимодействия с социальными партнерами.

Выстраивая работу школы, мы пытаемся сориентироваться на современном рынке художественного образования в широком его видении. Сегодня очевидно, что время требует нового качества дополнительного образования в сфере искусств. Под новым качеством мы понимаем:

- соответствие целей и результатов дополнительного художественного образования современным социальным требованиям
- соответствие содержания образования целям и познавательным возможностям обучающихся, создание дополнительных условий для расширения и углубления знаний в интересующих обучающихся направлениях искусства
- соответствие условий образовательной деятельности, сохранение здоровья обучающихся.

Основными направлениями своей деятельности мы считаем развитие системы вариативности образования. Основным принципом этого

направления должно стать создание школы, как среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем.

Методы обучения должны подбираться в соответствии с его особенностями физического, умственного и психологического развития.

- развитие практико – деятельностного подхода в образовании: формирование интереса к творчеству, создание условий для самовыражения.
- развитие школы, как особой воспитательной среды, воспитательную функцию мы считаем одной из главных при формировании интереса к обучению детей в школе.

Целостность и оригинальность воспитательной работы, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе детьми и родителями нашей школы.

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

- улучшение качества и расширение спектра образовательных услуг, использование новых педагогических технологий на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся
- формирование условий для художественных экспериментов и инновационной деятельности
- создание условий для выявления и поддержки одаренных детей, а также подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля
- участие в проектах ГУК «Областная универсальная научная библиотека» патриотической направленности: «С любовью и верой в Россию», «Уроки мужества и памяти»
- взаимодействие с Благотворительными фондами: «Биневал» – обладателем диплома ГД РФ «Лучший Проект России», «Наше будущее», фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов», фонд поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение», Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова, Саратовский региональный общественный фонд эстетического и культурного воспитания «Хрустальный альянс», фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Мир талантов», Благотворительный фонд им. В.В. Толкуновой, фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее Планеты», Детский

благотворительный фонд по поддержке музыкально одарённых детей «Музыкальные звёздочки»

- представление школьных проектов в рамках «Музыкальной гостиной» ГАУ ДПО «СОУМЦ»:
- продолжение работы по мотивации детей и их родителей на обучение в музыкальной школе:
реализация методического проекта школы «Психология сотрудничества»
- повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы с целью формирования у учащихся активной гражданской и социальной позиции:
реализация социального проекта «Наполним музыкой сердца»
- продолжение реализации проекта духовно - нравственной направленности: «Духовное здоровье ребенка, как условие развития личности»
- проведение рекламных акций
- работа со СМИ и ТВ по освещению деятельности и достижений школы
- обеспечение условий эффективного развития и модернизации материально-технической базы.

Критериями качества работы школы в будущем являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, в соответствии с поставленными целями и задачами
- обеспечение преемственности общеразвивающего, предпрофессионального и профессионального и профессионального образования
- взаимодействие школы с общеобразовательными организациями, другими организациями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов
- степень эффективности партнёрской деятельности школы в реализации проектов социокультурного развития региона, города, района
- достижения детей в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах
- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, степень их вовлечённости в различные виды деятельности школы

- изучение и использование современных методик преподавания, разработка авторских методик и образовательных программ
- разработка и реализация проектов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся и выявление одарённых детей в области искусств.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе должна проводиться независимая оценка качества образования (далее – НОКО).

НОКО – оценочная процедура, которая направлена на получение сведений о школе, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ, предоставление участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации и улучшения информированности потребителей о качестве работы через:

- привлечение к НОКО общественных организаций, отдельных физических лиц в качестве экспертов, специализирующихся на вопросах оценки качества образования
- повышение качества условий образовательного процесса, результатов освоения образовательных программ, программ определяемых ФГОС и потребностями потребителей образовательных услуг
- совершенствование содержания и способов организации образовательного процесса
- мероприятия по повышению эффективности, качества и доступности образовательных услуг

Результаты НОКО могут быть востребованы в первую очередь обучающимися и их родителями (законными представителями):

- в целях выбора места обучения для себя и/или своих детей
- для выявления текущего уровня освоения образовательных программ и корректировки индивидуальных учебных планов
- для оценки собственных возможностей продолжения обучения по образовательным программам различной направленности

Концепция модернизации образования требует создания условий формирования способностей личности и поведенческих моделей таких, как ответственность и самостоятельность, умение сделать перспективный выбор в открытом обществе. Достижение подобных целей прямо связано с реализацией принципа индивидуализации образовательного процесса. Социальный заказ семьи основывается на растущем осознании значимости

персонального подхода. Индивидуализация имеет большую значимость для современного рынка труда. Профессиональный рост предполагает реализацию персональных особенностей в сочетании с общей культурой.

Принцип индивидуализации учтен нами в образовательной программе через построение новых моделей различных сроков, уровней обучения, способы построения и реализации учебного плана, педагогические технологии, организацию школьного уклада, способствующего самореализации школьника, формирование образовательной среды, повышение вариативности учебного процесса.

V. Стратегия и тактика перехода школы в новое состояние

Для перехода школы в новое состояние администрация школы считает необходимым решение следующих задач:

- совершенствование форм и методов работы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств: «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано»
- улучшение и расширение учебно-методического комплекса по реализации образовательных программ:
 - обновление фонда музыкальных инструментов, приобретение концертных инструментов
 - обеспечение школы учебниками и учебно-методическими пособиями в необходимом количестве, улучшение библиотечных фондов, необходимых для освоения учебных предметов
 - приобретение видеопроекционных систем или их аналогов, аппаратуры для воспроизведения аудио и видеоматериалов, компьютеров, оборудования, необходимого в образовательном процессе, портативный рекордер (записывающее устройство)
- улучшение качества образовательных услуг, использование новых педагогических технологий на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся
- повышение качества подготовки выпускников
- продолжение работы по профессиональной ориентации учащихся для поступления в СОКИ и СПО при СГК им. Собинова
- продолжать организовывать поездки одаренных учащихся на конкурсы различного уровня

- участие учащихся, творческих коллективов и преподавателей в фестивалях, смотрах, конкурсах всероссийского и международного и др. уровней:
 - Общероссийские конкурсы: «50 лучших детских школ искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Молодые дарования России»
 - премия главы администрации МО «Город Саратов» «Юные дарования Саратова»
 - назначение Именной губернаторской стипендии
- повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы с целью формирования у учащихся активной и гражданской позиции. Продолжение реализации социального проекта «Наполним музыкой сердца» и «Духовное здоровье ребенка, как условие развития личности»
- активизировать работу по методическому проекту «Психология сотрудничества» внутри школы, выходить на новый уровень, взаимодействовать с родителями обучающихся, регулярно проводить социологические опросы и родительские собрания
- совместные проекты отделений школы, приуроченных к: 2016 году - Году кино, 2017 году - Году экологии, к юбилейным датам великих людей мирового искусства
- участие в конкурсе проектов Российский гуманитарный научный фонд и ФЦП «Культуры России (2012-2018 годы)»
- повышение профессиональной компетенции преподавателей, обучение на курсах КПК в ГАУ ДПО СОУМЦ
- участие преподавателей школы в работе семинаров в рамках КПК ГАУ ДПО СОУМЦ
- продолжать творческие контакты с ведущими преподавателями СОКИ и СГК им. Л. В. Собинова
- участие преподавателей школы в проведении Мастер-классов, открытых уроков на секциях ОМО, ГМО, участие в жюри на конкурсах всех уровней
- обеспечение регулярной рекламы и информирование о деятельности ДМШ через Интернет-ресурсы (на Сайте, социальных сетях, форумах)
- работа со СМИ и ТВ по освещению деятельности и достижений школы

В свете инновационных изменений обновленная система управления учреждением будет основана на кадровой политике, в основе

которой лежит пристальное внимание к преподавателю, забота о нем, всемерная помощь в профессиональном, психолого-педагогическом и методическом самообразовании.

Принципы развития управления:

- гуманизация – обеспечения прав и возможностей преподавателя на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в связи со своей индивидуальностью
- демократизация – распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками процесса управления
- открытость – система управления понятна всем, открыта для любого участника педагогического процесса

Перестройка внутреннего управления включает в себя:

- прогнозирование результатов работы
- оптимальная расстановка кадров
- формирование у преподавателей мотивации к инновационной деятельности
- повышение квалификации преподавателей
- привлечение молодых специалистов
- осмысление собственного управленческого опыта; выделение накопленных достижений, оправдавших себя, устоявшихся традиций, отказ от стереотипов, мешающих развитию, вычленение различного рода противоречий, рассогласований и проблем в образовательной системе учреждения
- изучение теории и практики современного управления (основными понятиями, терминами)
- дальнейшая разработка внутренней нормативно-правовой и нормативно-организационной базы деятельности учреждения
- освоение новых функций, организационных структур и механизмов управления, их координации, ориентированной на стабильное и эффективное развитие всей системы образования и основных ее частей
- необходимость достижения и совершенствования профессионализма
- привлечение различных источников финансирования (муниципальный бюджет, дополнительные внебюджетные средства-спонсорская помощь, доходы от платных образовательных услуг)
- расширение средств информационных технологий.

Стратегическими задачами школы являются:

- совершенствование современных федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам
- разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.

- апробация и внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования
- модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы дополнительного образования, аттестации педагогических кадров с опорой на профессиональный стандарт и модель карьерного роста
- внедрение системы оценки достижений педагогов дополнительного образования как инструмента оценки качества профессиональной деятельности и средства самооценки личности педагога
- расширение учебно-методического комплекса по реализации образовательных программ
- продолжить работу по созданию условий для выявления и поддержки одарённых детей, принимать участие в плане мероприятий ГАУ ДПО «РЦПОД», направленных на поддержку одарённых детей
- продолжить работу по совершению и реализации плана мероприятий (дорожная карта), направленных на повышение эффективности образования в школе
- создать условия для выполнения графика повышения квалификации и аттестации педагогических работников
- разработать план мероприятий по увеличению охвата детей дополнительным образованием

Итак, стратегия и тактика программы развития школы направлены на решение главной проблемы – повышение качества образования.

Учитывая, что стратегической целью социально-экономического развития страны на период до 2020 года является достижение уровня экономического и социального развития, соответствующего статусу России, как одной из ведущих мировых держав XXI века, профессиональное музыкальное образование и массовое приобщение подрастающего поколения к музыкальному творчеству приобретает особое значение.

Развивая умственные способности человека, воздействуя через эмоциональную активность личности на ее интеллект, музыкальное образование способствует формированию у подрастающего поколения духовно-нравственных ориентиров, гуманистического мировоззрения, толерантности, развитого эстетического вкуса и проявлению творческой активности. Такое понимание значимости музыкального образования делает актуальным развитие системы музыкального образования в исторически сложившихся двух ее направлениях - подготовке профессиональных музыкантов и широком охвате детей музыкальным творчеством.

ПЛАН
реализации Программы развития МБУДО «ДМШ № 19»

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	<p>Администрация школы прогнозирует участие в целевых программах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)» - Государственная программа Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года» - Областная целевая программа «Одаренные дети Саратовской области» на 2014-2016 годы - Муниципальная программа «Развитие образования в МО «Город Саратов» на 2014 – 2016 годы» - Муниципальная программа «Улучшение условий и охраны труда в муниципальных учреждениях города Саратова» на 2014 – 2016 годы - Муниципальная программа «Развитие культурного потенциала города Саратова» на 2016 год - Муниципальная программа «Одарённые дети города Саратова» на 2016 год - участие учащихся, творческих коллективов и преподавателей в фестивалях, смотрах, конкурсах всероссийского и международного и др. уровней: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Общероссийские конкурсы: «50 лучших детских школ искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Молодые дарования России» ▪ премия главы администрации МО «Город Саратов» «Юные дарования Саратова» ▪ назначение Именной губернаторской стипендии ▪ награждение учащихся (лауреатов международных, всероссийских конкурсов и фестивалей) путёвками в Международные детские центры «Орлёнок», «Артек» за успехи в учёбе и высокие творческие показатели 	2016-2020 гг.
2	<p>2016 год объявлен Годом кино</p> <p>Реализация социального благотворительного проекта школы «Поверь в мечту» при участии: студенческого хора СГУ им. Н. Г. Чернышевского, благотворительного фонда</p>	2016 г.

	<p>«Благодать» Реализация музыкально – творческого проекта школы «Творческие портреты композиторов в лучших фильмах Российского кино»</p> <p>Реализация мероприятий, посвящённых празднованию Года российского кино, 80-летия образования Саратовской области, 55-й годовщине первого полёта человека в космос. Юбилейные даты : Д. Д. Шостакович (1906—1975) С. С. Прокофьев (1891–1953)</p>	
3	<p>2017 год объявлен Годом экологии Юбилейные даты: М. А. Балакирев (1837–1910) П. П. Булахов (1822–1885) Л. В. Собинов (1872–1934) Ф. Шуберт (1797–1828)</p>	2017 г.
4	<p>2018 год Юбилейные даты : С. В. Рахманинов (1873–1943) Реализация музыкально – творческого проекта школы «...С.В. Рахманинов. Усердие израненного сердца», посвященный 145-летию со дня рождения композитора. Э. Григ (1843—1907) А. Л. Гурилёв (1803—1858) А. С. Даргомыжский (1813—1869)</p>	2018 г.
5	<p>В рамках проектной деятельности в школе реализуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальный проект «Наполним музыкой сердца». - социальный проект «Духовное здоровье ребенка, как условие развития личности» - методический проект «Психология сотрудничества» 	2016-2020 гг.
6	<p>Приоритетные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> –совершенствование форм и методов работы, направленных на повышение качества образовательных услуг –внедрение современных инновационных образовательных технологий –продолжение работы по реализации федеральных государственных стандартов профессионального образования –осуществление разработки новых и обновление существующих программ дополнительного профессионального образования для педагогических работников - ресурсное обеспечение дополнительных общеобразовательных программ: методика разработки учебно-методического комплекса, инновационные общеразвивающие программы в области искусств –продолжение работы по информационно – методическому и программному обеспечению деятельности школы –разработка мер по увеличению охвата детей дополнительным образованием – обеспечение условий для творческого развития одарённых детей и мотивации на продолжение профессионального образования в сфере культуры и искусства. 	2016-2020 гг.

	<ul style="list-style-type: none"> – социальная деятельность, благотворительная деятельность – международная деятельность (контакты, связи) – научно – исследовательская деятельность – (разработки, переложение, публикации и т.д.) 	
7	Аналитический обзор Федерального законодательства по вопросам дополнительного образования детей: новые законодательные акты, проблемы, пути решения	2016-2020 гг.
8	Контроль деятельности школы (ВШК)	2016-2020 гг.
9	Проведение мониторинга деятельности школы: НОКО, самообследование. Разработка и внедрение механизмов оценки качества деятельности кадров школы	2016-2020 гг.
10	Осуществление мероприятий по повышению профессионального уровня преподавателей (КПК, конкурсы исполнительского мастерства)	2016-2020 гг.
11	Участие в мероприятиях, направленных на выявление и обобщение эффективных авторских методик преподавания (проведение конкурсов, конференций, семинаров и т.п.) Разработка и внедрение комплекса мероприятий, направленных на поддержку молодых специалистов	
12	Внедрение единых стандартов требований к компетенции педагогических работников ДШИ	2017-2020 гг.
13	Расчет нормативно - подушевого финансирования	2016-2020 гг.
14	Ежеквартальные отчёты по муниципальному заданию	ежеквартально
15	Развитие системы привлечения внебюджетных источников финансирования	2016-2020 гг.
16	Оценка состояния и потребности в специальном оборудовании, необходимом для образовательного процесса, проведение инвентаризации парка оборудования, приобретение концертных инструментов.	2016-2020 гг.
17	Жизнедеятельность сайта школы	Постоянно
18	Проведение мероприятий по популяризации дополнительного образования Продолжить работу по созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей населения города за счёт расширения спектра платных образовательных услуг	Постоянно